

**Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba  
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
Subdirección de Educación Rural Secundaria**

***POSTÍTULO  
EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ÁMBITOS RURALES  
ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA PARA PROFESORES TUTORES***

**2013**

# Aspectos fundamentales de la escuela con aula múltiple

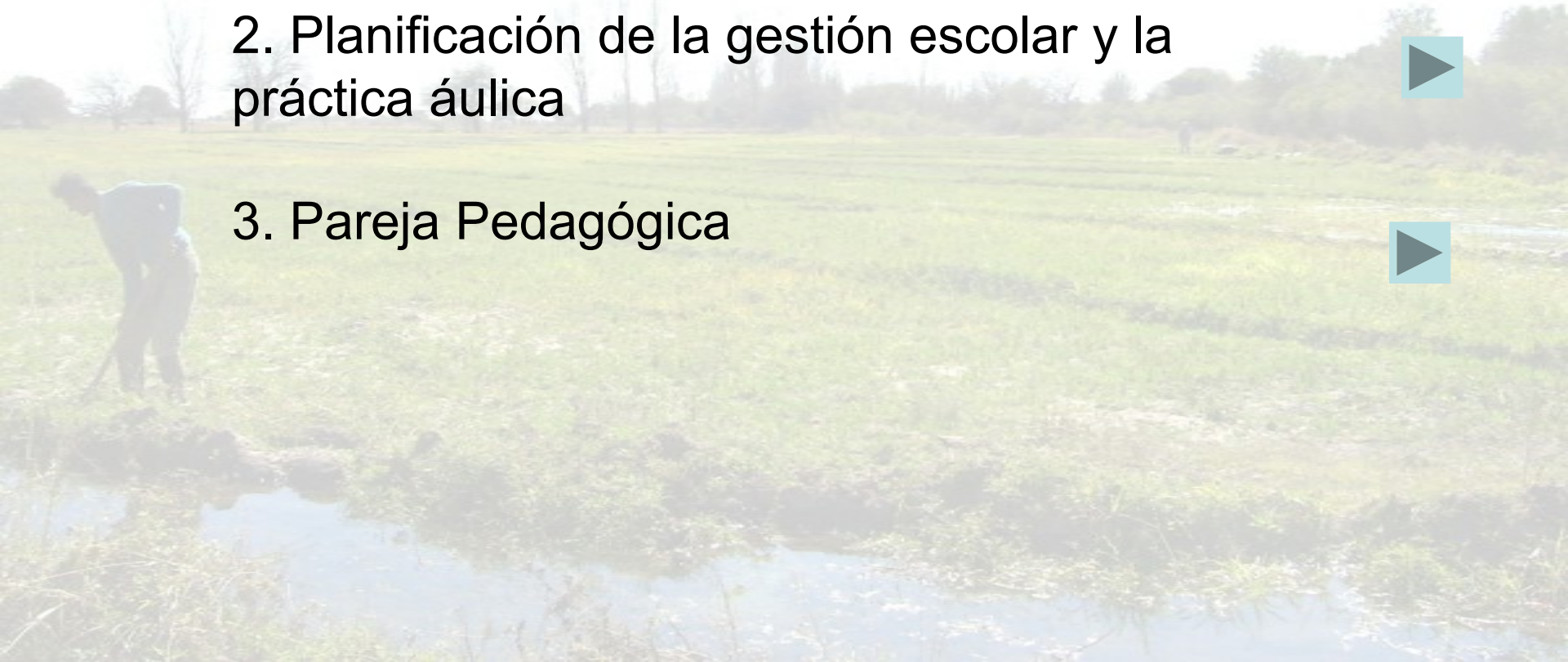
1. Redefinición de la concepción y de la práctica escolar



2. Planificación de la gestión escolar y la práctica áulica



3. Pareja Pedagógica



# 1. Redefinición de la concepción y de la práctica escolar

## **Aula Múltiple**

**Organización administrativa y pedagógica de la escuela, cuya gestión garantiza la **justicia curricular** , a partir de las potencialidades de la **enseñanza en simultáneo** de saberes disciplinares centrales, relevantes y significativos en **complejidad creciente** para **estudiantes matriculados en diferentes años** de cursados en un **mismo espacio y tiempo escolar y social de construcción.****

## **ESTUDIANTE**

Asume la responsabilidad en su propio aprendizaje, donde lo significativo sea ligado a construcciones personales de saberes y no solo con recepción de saberes de diversas disciplinas

## **ENSEÑANZA**

Demanda dinamizar las estructuras disciplinares intercurso, para ir mucho más allá de la gradualidad, y poder construir el sentido pedagógico de la complejidad de la transferencia de conocimientos

## **CONTEXTO**

Remite a debatir una propuesta escolar que permita la recreación de la **herencia cultural local y regional** hacia espacios cada vez más amplios



## 2. Planificación de la gestión escolar y la práctica áulica

⊕ Precede y preside la acción

⊕ Construcción permanente

⊕ Portavoz de:

- los procesos constructivos del desarrollo del Curriculum
- la organización de las prácticas con distintos formatos

⊕ Legitima el dispositivo pensado, decidido y diseñado por los docentes (especialista y tutor) desarrollando prácticas en pareja pedagógica

## 2. Planificación de la gestión escolar y la práctica áulica

### ⊕ Enseñanza en simultáneo

- transmisión de contenidos,

- coordinación y generación de autonomía de aprendizajes

*Aprendizaje Colaborativo*

*Préstamos de conocimientos*

*Mayores niveles de autonomía*

*Fortalecimiento del Autoconcepto – Autoestima*

### ⊕ Diferentes formas de agrupar a los estudiantes

### ⊕ Secuencia Didáctica

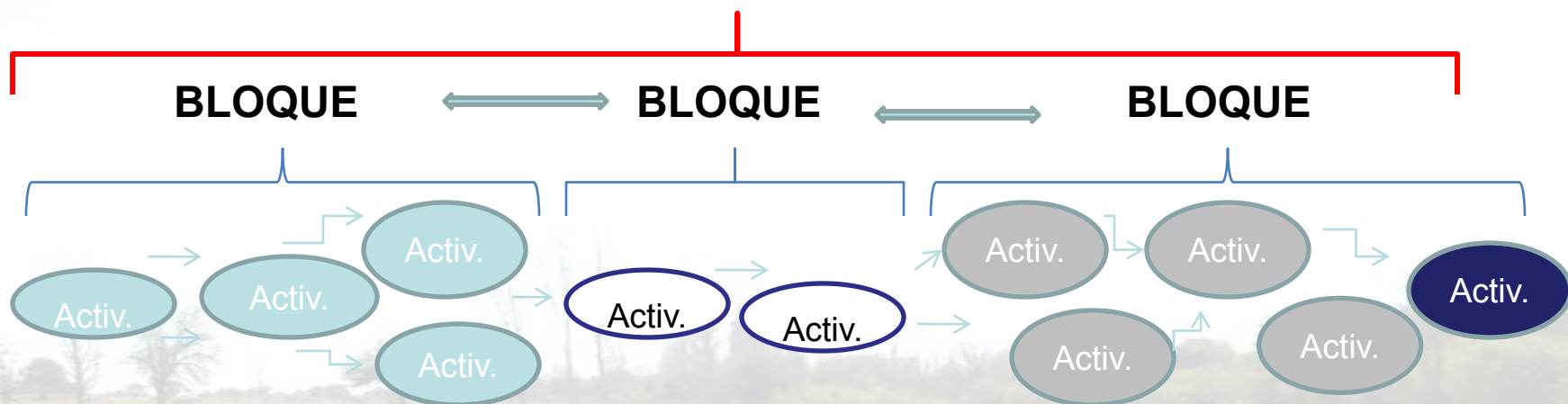
*Bloques – diseño de Actividades – como  
decisión didáctica en su formato y construcción*

# SECUENCIA DIDÁCTICA

**Sucesión** de actividades planificadas con un **orden** y un **propósito** explícito, desarrolladas en un determinado período de **tiempo**, con un **ritmo** prediseñado en un contexto de referencia y para un **grupo de estudiantes** definidos.

Contiene las fases de planificación, desarrollo, monitoreo y evaluación.

# SECUENCIA DIDÁCTICA



- ***Secuenciación y profundización creciente de los contenidos y de los aprendizajes***
- ***Estrategias de enseñanza en simultáneo***
- ***Consignas para realizar diversos recorridos***
- ***Formatos Curriculares***
- ***Organización de la tarea en diversos niveles de complejidad no lineal e interdisciplinar***
- ***Diferentes formas de agrupar a los estudiantes***



LOS GUIONES DIDÁCTICOS

invita a repensar



el lugar del diseño de las  
**ACTIVIDADES**

en la Planificación

Permite:

- ❖ ***Ampliar el foco del aprendizaje de los estudiantes, moviliza a la acción para observar, interrogar todo cuanto le rodea, diseñar, modelizar, etc.***
- ❖ ***Conformar una selección de recursos y estrategias que generen el encuentro con escenarios reales, situaciones complejas a ser interpeladas, material gráfico, fotográfico, dibujos, diseños, elementos ilustrativos, que incluyan preguntas, ideas inconclusas para completar su sentido y significado en un contexto particular, entre otras orientaciones para que los estudiantes trabajen libremente y en forma autónoma.***
- ❖ ***Organizar acciones en agrupamientos diversos en torno a un problema a resolver, donde se recupera el lugar de eficaces preguntas para movilizar los procesos descriptivos, el análisis de la información y la reflexión sobre estos aportes en relación a la situación a describir, caracterizar o explicar***
- ❖ ***Revalorizar el trabajo colaborativo y promover en si mismo circuitos de auto y coevaluación***
- ❖ ***Potencia el trabajo con los centros de interés y la creatividad***

# SITUACIÓN DIDÁCTICA

*Conjunto de decisiones didácticas de enseñanza que articulan*



- ***Situaciones de Acción:*** generan una interacción entre los estudiantes, el medio físico, social, cultural y saberes a construir
- ***Situaciones de Formulación:*** tienen como objetivo la comunicación de construcciones y producciones por parte de los estudiantes
- ***Situaciones de Validación:*** movilizan a los estudiantes dar cuenta de la validez de sus afirmaciones utilizando la demostración explicativa y la comprobación

# VARIANTE DIDÁCTICA

***Propuesta de actividad en el marco de la S.D. que se formula para atender a diversas situaciones:***

- ❖ ***Amplía y enriquece diversas formas estratégicas de construir aprendizajes y contenidos en contextos***
- ❖ ***Atiende a dificultades u obstáculos en la comprensión, generando nuevas y diversas formas de construir***
- ❖ ***Provoca la utilización de diversas estrategias de resolución***

***La Variante de la situación didáctica es objeto decisión docente. En algunas ocasiones puede registrarse su origen en desarrollos estratégicos de los estudiantes que el docente puede habilitar en su validez desde una negociación***

# EVALUACIÓN

## ***Situación Didáctica de Evaluación***

***Contexto de evaluación de aprendizajes y contenidos  
(decisión- planificación)***

- ✓ *La Situación de Validación puede ser común a todos*
- ✓ *o de diversa manera según los agrupamientos o años de cursado*



**EVALUACIÓN**

***Criterios de Evaluación***

***Criterios para la asignación de valor a los procesos de  
construcción de los aprendizajes y contenidos***

- ✓ *El grado de profundidad de los criterios para valorar los logros de los estudiantes serán diferentes en cada año de matriculación, teniendo en cuenta la complejidad, profundidad creciente de los procesos*

# AGRUPAMIENTO DE ESTUDIANTES

## *Habilita a los estudiantes a:*

- ⊕ Exponer y exponerse en la producción del trabajo compartido (responsabilidad por los aprendizajes/enseñanzas)
- ⊕ Que el error forme parte de la mejora reflexiva en su proceso
- ⊕ Formular preguntas a otros, ejercitando diversas y complejas formas explicativas de responder ante un interrogante
- ⊕ Generar préstamos de conocimientos
- ⊕ Construir el ser y el ser con otros para el autoconcepto y la autoestima



### 3. Pareja Pedagógica

- ⊕ Integrada por el profesor disciplinar y el maestro tutor como guías y orientadores de los aprendizajes escolares de los estudiantes.
- ⊕ Conformación procesual del equipo que se desarrolla en el tiempo, en función de acciones específicas de enseñanza y con pleno acuerdo de los fines teleológicos que definen a la misma
- ⊕ Equipo responsable y comprometido en las decisiones didácticas en los momentos de planificación, intervención y evaluación de las propuestas formuladas